

الشاعر العلوي الثائر علي بن محمد
الحماني
(ت: ٢٧٠هـ أو ٣٠١هـ)
دراسة تاريخية

أ.م.د. سامي حمود الحاج جاسم

م.م . منال حسن عكلة

بسم الله الرحمن الرحيم

{قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مَدَادًا لَكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ
جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا} (١)

والحمد لله رب العالمين ، حمدا يليق بشأنه ، والشكر لله تعالى ، شكرا يكافئ بعض نعمه ،
وصلى الله على خير بريته وأشرف رسله ، محمد وآله المنتجبين من أمته ،

برز في العصر العباسي الثاني، الشعر الثوري وكان يهدف إلى إيقاظ النفوس
، وتحريك المشاعر، والأحاسيس ، وأخذت هذه الأشعار تترجم على شكل أبيات حماسية،
أو رثائية بعد مقتل كل ثائر على الخلافة العباسية، لاسيما إذا كان الثائر علوياً وأخذ
الشعراء يتسابقون في إنشاد قصائدهم ، غير مباليين بما سيجري عليهم؛ فأصبحت القصيدة
تعبّر عن الواقع السياسي، والاجتماعي ، الذي اصطبغ به القرن الثالث؛ فتضاعفت
القصائد، التي لم يصبح همها التغزل بالمرأة، أو مدح خليفة، أو قبيلة، أو صاحب نفوذ أو
سلطان ، بل أصبحت تهدف إلى نهضة حكومات عادلة، وثورات تدافع عن شعوب
ابتلاها الزمان بخليفة ظالم، لا يراعي لشعبه حرمة أو حقاً مسلوباً ، فأصبحت قصائد
تشعل حرارة في قلوب المؤمنين ، كما قال الرسول المصطفى : " إن لولدي الحسين حرارة
في قلوب المؤمنين لا تبرد إلى يوم القيامة" (١)، فظهرت القصائد الرثائية منذ الإمام
الحسين (٥) (٤هـ - ٦٠هـ) الثائر الأول ضد الظلم واستمرت بعدها باستمرار تاريخ

البشرية ، فظهر الشاعر الذي يعبر عن صوت الأمة إلى جانب الشاعر الذي يعبر عن صوت السلطة، لاسيما أن القرون الأولى من عهد الأمة الإسلامية كانت حافلة بالثورات والانتفاضات والحروب الداخلية والخارجية، وقيام الدولة العباسية التي ما أن بدأت تضعف حتى بدأت حكومات مستقلة تدين لها بالولاء و تستقل بنفسها تارة أخرى .

هذه التطورات الدراماتيكية ألهمت صفحة الشعر، فظهر الشعر مديناً في مختلف العصور لأكبر جريمة حدثت في تاريخ البشرية، وهي حرب الإبادة التي شنّها البيت الأموي فضلاً عن العباسي لتصفية البيت النبوي العلوي .

برز من هذه البيوت شاعر عربي ثار بشعره على الحكم الجائرآنذاك ، فكانت كل قصيدة هي معركة في ساحة القتال يحقق فيها انتصاره الخاص، ولم يكن يهمله، ككل ثائر ما ستجلب له هذه الثورة الشعرية من ويلات ونكبات، وبهذا سجل لنا التاريخ موقفاً آخر قام به أحد العلويين يعرف بالحماني وهو علي بن محمد بن جعفر بن محمد بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب المشهور بالحماني(ت: ٣٠١ هـ^(٢))، كان من أشهر شعراء العلويين ، وله ديوان شعر معروف ، وكان يلقب أيضاً بالأفوه ، فكان يقول: أنا شاعر، وأبي شاعر، وجددي شاعر إلى أبي طالب، ويقال إنه في عهد المتوكل العباسي(٢٣٤هـ-٢٤٧هـ) طلب الأخير من الإمام الهادي القدوم إلى سامراء مكرماً^(٣) دون أن يمسه احد في الطريق بسوء، مما يدل على المكانة العالية التي كان يحظى بها الإمام ، وبذل على ذلك تسرب الأخبار إلى أهالي المدينة بحضور الجيش الذي بلغ تعداده ثلاثمائة جندي ؛لأخذ الإمام فضجت المدينة وتعالّت أصواتهم على يحيى بن هرثمة، قائد الجيش وهو يحاول طمأننتهم وأقسم لهم بأنه لن يؤذيه^(٤)، ورغم أن الإمام كان يعيش في البلد نفسه الذي يسكن فيه المتوكل ، وكانت العيون والجواسيس لا تنفك تتركه، إلا أنه كان يشك بأمره كثيراً ويخاف أن يثور ضده، لاسيما أن الأخبار كانت تأتيه لأكثر من مرة بأن الإمام الهادي (٧) (٢١٤ هـ-٢٥٤ هـ) عازم على إعلان الثورة ضده، وأن بيته يحوي السلاح والكتب^(٥)؛ لذا كان بيت الإمام يتعرض للهجوم وللتفتيش مراراً؛ وكان الإمام يستعد لهكذا مواقف؛ فيأخذ الحيطة والحذر ويظهر عدم مبالاته لهذه الإجراءات، بل إنه أحياناً يقدم المساعدة لهؤلاء الجواسيس والشرطة، في تفتيش بيته فلا يجدون فيه شيئاً؛ وحدث في إحدى الهجمات أن جيء بالإمام الهادي إلى مجلس المتوكل وهو يشرب فهابه

وعظمه^(٦) وعرض المتوكل عليه الشرب، فرفض الإمام ذلك ، فأصر المتوكل على أن ينشد له شعراً، فالقى عليه إحدى قصائد الحماني العلوي التي جاء فيها:

باتوا على قتل الأجيال تحرسهم * غلب الرجال فما أغنتهم القلل
واستنزلوا بعد عز عن معاقلهم * فأودعوا حفرا يا بئس ما نزلوا
ناداهم صارخ من بعد ما قبروا * أين الأسرة والتيجان والحلل ؟
أين الوجوه التي كانت منعمة ؟ * من دونها تضرب الأستار والكلل
فأفصح القبر عنهم حين ساءلهم * تلك الوجوه عليها الدود يقتتل
قد طالما أكلوا دهرا وما شربوا * فأصبحوا بعد طول الأكل قد اكلوا
وطالما عمروا دورا لتحصنهم * ففارقوا الدور والأهلين وانتقلوا
وطالما كنزوا الأموال وادخروا * فخلفوها على الأعداء وارتحلوا
أضحت منازلهم فقرا معطلة * وساكنوها إلى الأجداث قد رحلوا^(٧)

وفي رواية سأل المتوكل الإمام علي الهادي (ص) (٢١٤ هـ - ٢٥٤ هـ) ، قائلاً له: من أشعر الناس ؟ فأجابه الإمام الهادي (ص) (٢١٤ هـ - ٢٥٤ هـ) : " الحماني " ^(٨) واستشهد بآبيات من شعره، منها:

لقد فاخرتنا من قريش عصابة فلما تنازعنا المقال قضى لنا ترانا سكوتا والشهيد بفضلنا فإن رسول الله أحمد جدنا	بمط خدود وامتداد أصابع عليهم بما نهوى نداء الصوامع عليهم جهير الصوت في كل جامع ونحن بنوه كالنجوم الطوالع ^(٩)
---	--

فسأله المتوكل ما يقصد بنداء الصوامع ، فأجابه الإمام : إنه يعني بها شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله ، وقيل أيضاً أن الثائر العلوي الناصر الأطروش^(١٠) قال في شعر الحماني : لو جاز قراءة شعر في الصلاة ، لكان شعر الحماني ، كان الحماني من الزيدية الذين خرجوا لنصرة ثورة يحيى بن عمر^(١١) لقتال بني العباس الذين يصفهم الأميني^(١٢) بأن تشيع الزيدية الذي يقول أهله بجواز إمامة المفضول مع وجود الأفضل ، ويستتكرون لعن الصحابة الذين عارضوا علياً في الخلافة^(١٣) ، ويحيى قامت ثورته بعد تولي المنتصر العباسي^(١٤) (٢٤٧ هـ - ٢٤٨ هـ) الخلافة وقد حاول أن ينتهج سياسة معتدلة نوعاً ما؛ ليمتص الغضب السائد بين الناس بسبب إجراءات أبيه المتوكل

العباسي(٢٣٤هـ-٢٤٧هـ) لاسيما مع العلويين ،فسمح للناس بزيارة قبر الحسين (ص) ورد فذك إلى آل الحسين (ص) ^(١٥)، ولكن حكمه لم يدم غير ستة أشهر جاء بعده المستعين ^(١٦) العباسي(٢٤٨هـ-٢٥٢هـ) الذي شهد حكمه تفاقم سيطرة الأتراك على شؤون الحكم والدولة فلم يعد للخليفة أي سلطان فيها، كما شهد عهده صراعات بينه وبين الأتراك؛ وفي عهد المعتز العباسي ^(١٧)(٢٥٢هـ-٢٥٥هـ)، ارتفعت الأسعار، وكثرت الاضطرابات فكانت هذه الظروف ممهدة لقيام ثورة علوية أخرى ،تكون محطتها هذه المرة في الكوفة على يد يحيى بن عمر بن الحسن بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ^(١٨)، كان يلقب بشهيد شاهي ^(١٩)، نسبة إلى قرية شاهي التي تقع بين الكوفة وبغداد وكانت أمه فاطمة بنت الحسين بن عبد الله بن إسماعيل بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب(ص) .

وعرف يحيى بشجاعته وفروسيته ، وإليه ينسب العمريون ^(٢٠)، وكان شعار ثورته الرضا إلى آل محمد ، وبدأت تحركاته منذ أيام المتوكل العباسي(٢٣٤هـ-٢٤٧هـ) الذي اتبع الشدة مع العلويين ، مما دفع البعض منهم إلى الهجرة إلى بلدان عدة ، فتوجه يحيى إلى خراسان ويذكر الطبري ^(٢١) أن يحيى لما وصل خراسان؛ سنة ٢٣٥هـ أخذ يدعو للثورة وأصبح له فيها أنصار ومؤيدون ولكن عبد الله بن طاهر ^(٢٢) والي خراسان ، امسك به وارسله الى المتوكل الذي أخذ يعذبه مراراً وتكراراً في حبسه ^(٢٣)، وبعد قطع رأس يحيى صلبوه ^(٢٤)، ولم يستطيعوا إبقاءه سوى ساعات، منصوباً في سامراء لكثرة من اجتمع حوله من الناس ^(٢٥)،

ومن القصائد الحماسية التي قيلت في رثاء يحيى بن عمر هي قصيدة الحماني التي تعد من أجمل ما قيل بحق الثائر العلوي ،جاء في بعض منها :

وجئتك استلينك في الكلام ^(٢٦)

قتلت أعز من ركب المطايا

هذا الشاعر الثائر العلوي هو علي بن محمد بن جعفر بن محمد بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب(ص) ^(٢٧)، كان يكنى أبا الحسن وربما الحسين ، ولكن ليس في ولده من أسمه الحسن أو الحسين عرف بالحماني لأنه كان ينزل بالكوفة في بني حمان فنسب إليهم ^(٢٨)، وأغلب الظن أن الشاعر ولد في الكوفة ، ولكن لم تذكر المصادر تاريخ ولادته، فالإشارة الوحيدة التي وصلتنا عن عمره قوله :

ويعتقد أنه ولد في العقد الثاني أو الثالث من القرن الثالث، نشأ في بيئة تقول الشعر ، لذا لم يكن يشكو من ضعف ملكته في النحو واللغة والخط ، وكان موضع تقدير وإجلال من اهالي الكوفة ، توفي سنة ٣٠١ هـ على ما يرجح الأميني^(٢٩)، وقيل انه توفي سنة ٢٧٠ هـ بعد خروجه من الحبس، وكان شعر الحماني مجموعاً في ديوان حتى القرن التاسع، إذ يقول في ذلك ابن عنبه المتوفي سنة ٨٢٨ هـ^(٣٠) : له ديوان مشهور وشعر مذكور ، وذكر إسماعيل البغدادي^(٣١) هذا الديوان ولكننا اليوم لا نعرف من أمره شيئاً . وشعر الحماني الذي وصل كان في أغراض متعددة ، منها : الشكوى ، والفخر ، والغزل ، والرتاء ، والأخوانيات ، والسياسة والعقيدة^(٣٢)، وكانت السياسة والعقيدة هي الغالبة على شعره ، لذا كان العلويون يعتزون بشعره .

وكان لأبي الحسن (الحماني) الكثير من الأشعار، التي كان يرثي بها يحيى بن عمر والحسن بن الحسن الأقطس^(٣٣) والثوار العلويين، وكان عند مقتل يحيى بن عمر نقيب الطالبين بالكوفة ، وشاعرهم ومدرسههم ولسانهم ، شعر الحماني وغيره من الشعر الثوري تجاوز مشاعر الحزن وأراد الناس أن يوظفوا تلك المشاعر لكي يجعلوها جمره تشتعل في صدور الثوار، وما أن تسنح لهم الفرصة للقيام بالثورة حتى يخرجوا هذه الجمرات من صدورهم؛ ليذيقوا حرها وعاظ السلاطين الذين اختاروا طريق الباطل على طريق الحق والإيمان ، كان الحماني ، متوسماً بالحماسة وعزة النفس وقوة القلب ، وصراحة اللهجة ، والجرأة في الحق ، وكيف لا وهو من أحد البيوت العلوية التي اعتادت أن لا تفارق الحق حتى تفارق الروح الجسد ؛ ولما دخل الحسين بن إسماعيل^(٣٤) الكوفة بعد أن هزم جيش يحيى بن عمر (ت ٢٥٠ هـ) ، لم يذهب الحماني الى دار إمارة الكوفة^(٣٥) كما فعل الناس لخشيتهم من بطشه، لخشيتهم من بطشه ، وكان الحماني مفتيهم بالكوفة ، فتفقدته الحسن بن إسماعيل وسأل عنه وبعث بجماعة فأحضره فأنكر الحسن تخلفه فأجابه علي بن محمد الحماني ، أردت أن أتيتك مهنا بالفتح وداعياً بالظفر ، وهذا ما كان يريد أن يسمعه منه الحسن بن إسماعيل ، ولكن جواب الحماني التالي للحسن، جعل الحاضرين يصعقون من جرأة لسانه وحدة كلامه^(٣٦)، فعلموا أن الحماني قد يئس من الحياة ولم تعد له فيها رغبة، وأنشد يقول للحسن بن إسماعيل :

وجئتك استلينك في الكلام
وفيما بيننا حد الحسام
قوادمه يدف على الأكام^(٣٧)

قتلت أعز من ركب المطايا
وعز علي أن ألك إلا
ولكن الجناح إذا أهيضت

فقال له الحسن بن إسماعيل: أنت موتور فلست أنكر ما كان منك ، وخلص عليه وحمله إلى منزله^(٣٨)، فحبسه بعدها أبو احمد الموفق بالله (ت٢٧٨هـ) لمرتين ، الأولى لكفالتة بعض أهله ، والاخرى لسعاية عليه من أنه يريد الخروج على الخلافة العباسية وقد يكون الموفق حبسه بسبب منزلته العالية عند أهالي الكوفة فخشي أن يجمع الأنصار حوله ويثور على الخلافة؛ فكتب إليه الحماني من الحبس:

قد كان جدك عبد الله خير أب
لا بني علي حسين الخير والحسن
فالكف يوهن منها كل أنملة
ما كان من أختها الأخرى من الوهن

في محاولة منه لتخليص نفسه بشعره، فلما وصل الشعر الى الموفق كفه وأخلى سبيله ، فلقبه أبو علي وقال له : قد عدت الى وطنك ، وإخوانك الذين تحبهم ، فقال : يا أبا علي ؟ ذهب الأثراب والشباب والأصحاب^(٣٩) ، وأنشد يقول :

هبني بقيت مدى الأيام والأبد من لي برؤية من كنت قد آفة لا فارق الحزن قلبي بعد فرقته	ونلت ما شئت من مال ومن ولد وبالشباب الذي ولي ولم يعد حتى يفرق بين الروح والجسد ^(٤٠)
--	--

كان لتشييع الحماني ونسبه العلوي ، ونشأته في الكوفة- التي شهدت في القرن الثالث ما يقرب من خمس ثورات كان آخرها ثورة القرامطة- ، الأثر البارز في شعره فأخذ يركز على السياسة تارة والعقيدة تارة أخرى ، فنجد شعره؛ يبدأ بتشخيص واقعة الذي حوله وينتهي بتعليقه، فضلاً عن أن الثقافة الشعرية التي اشتهر بها شعر القرن الثالث كان لها صدى في شعره أيضاً، كما أن ما شاع في عصره من تحرر عن بعض قيود اللغة العربية

موجود في شعره ابتداء برفع الحال وانتهاء بتصريف الأفعال . وفي البعض منها تضمين لأبيات مشهورة واقتباسات من الحديث النبوي الشريف^(٤١)، فكانت قصائده في رثاء يحيى بن عمر من أجمل ما قيل منها:

قد كان حين بدا الشباب به * فاق السوالف حالك الشعر
وكأنه قمر تمنطق في * أفق السماء بدارة البدر ؟
يا بن الذي جعلت فضائله * فلك العلا وقلائد السور
من أسرة جعلت مخايلهم * للعالمين مخايل النظر
تتهيب الأقدار قدرهم * فكأنهم قدر على قدر
والموت لا تشوى رميته * فلك العلا ومواضع الغرر
وأنزله منه على رغبة العدى * كهارون من موسى على قدم الدهر
فمن كان في أصحاب موسى وقومه * كهارون ؟ لا زلت على زلل الكفر
وأخاهم مثلاً لمثل فأصبحت * إخوته كالشمس ضمت إلى البدر
فآخى علياً دونكم وأصاره * لكم علماً بين الهداية والكفر
وأنزله منه النبي كنفسه * رواية أبرار تأدت إلى البر
فمن نفسه منكم كنفس محمد ؟ * ألا بأبي نفس المطهر والظهر^(٤٢)

كانت للحماني أراء عدة في قضايا عصره، فكان يدلي بدلوه بشأن ما يجري حوله من قيام الثورات والحركات ضد الخلافة العباسية ، وكان منها ثورة الزنج (٢٥٥هـ - ٢٧٠هـ) وكان ولايزال هناك جدل بشأن نسبه فيما إن كان علوياً أم لا ، ومن يتأمل في شعر الحماني العلوي عن صاحب الزنج يجده ينفى نسبه إليهم وينفي قبوله بأفعاله ، إذ يقول :

يقول لك ابن عمك من بعيد	لتبت أو لنوح أو ليهود
لهجت بنا بلا نسب ألينا	ولو نسب اليهود إلى القروود
لحقت بنا على عجل كانا	على وطن وأنت على بريد
فهبنا قد رضيناك ابن عم	فما يرضى بأفعال اليهود ^(٤٣)

الحماني ولد في بيت كانت الثورة ضد الظلم هي السمة البارزة فيه فقد شارك والده في ثورة محمد بن إبراهيم^(٤٤) (طباطبا) بن إسماعيل بن إبراهيم بن الحسن بن الحسن

بن علي بن أبي طالب (v) الذي كان ينتظر الفرصة المناسبة للخروج على السلطة العباسية مع أبو السرايا^(٤٦) في الكوفة وكان على جبهة واسط^(٤٧) ، وكان شاعراً وأديباً^(٤٨)، كانت أمه مخزومية ، وقد اشتهر أبوه محمد (الحماني) في حياته بالشعر فعد من أشهر الشعراء العلويين في زمانه .

وهكذا إن أردنا إن نتعرف إلى شخص ما علينا إن نستقروا أقواله وتصريحاته . . . لنصل إلى كنه شخصيته الحقيقية والتمكن من الولوج إلى جوهر الحماني من خلال عقله، وصدقه وشعره، الثوري؛ فوجدنا الشعر يتخذ طابع الدين حيناً والسياسة حيناً آخر ليصيب أعداءه في الصميم فلا يبقى لهم عين ولا اثر وليؤمن مستقبل مليء بالحب والإخاء الإنساني، غير آبه بما سيحل له من جراء كلمته العادلة في سبيل اعلاء كلمة الحق .

الهوامش

-
- (١) العلامة المجلسي ، محمد باقر بن محمد تقى بن مقصود (ت ١١١١هـ)، بحار الأنوار الجامعة لدرر اخبار الأئمة الأطهار، مؤسسة الوفاء، ط٢، (بيروت، ١٩٨٣م) ، ٢٧/٤٣ .
- (٢) الأصفهاني ، أبو الفرج علي بن الحسين (ت: ٣٥٦هـ)، مقاتل الطالبين، تحقيق: احمد صقر، دار المعرفة، (بيروت، ٢٠٠٥م) ، ص ٤٣٨ ؛ أبو نصر البخاري، أبو نصر سهل بن عبد الله البخاري، (كان حياً في سنة: ٣٤٠هـ)، سر سلسلة العلوية ، المطبعة الحيدرية، ط١، (النجف، ١٣٨١هـ)، ص ٦٧ .
- (٣) الحلي ، ابن المطهر رضي الدين الحسن بن يوسف (ت: ٧٢٦هـ)، منهاج الكرامة في معرفة الامامة، تحقيق: عبد الرحيم مبارك، انتشارات تاسوعاء، ط١، (مشهد، د.ت) ، ص ٦٢ - ٦٤ ؛ ابن الجوزي ، يوسف بن فرغلي البغدادي (ت : ٦٥٤هـ)، تذكرة الخواص ، تحقيق حسين تقي زاده، المجمع العلمي لاهل البيت، ط١، (د.م، ١٤٢٦هـ) ، ص ٢٥٩ ؛ الورداني ، صالح، الخدعة رحلتي من السنة الى الشيعة، دار النخيل، ط١، (بيروت، ١٩٩٥م) ، ص ١٦١ ؛ الشاكري،

حسين ، موسوعة المصطفى والعترة (عليهم السلام)، نشر الهادي، ط ١، (قم، ١٤١٧هـ)، ١٤ / ٤٦٣.

(٤) المسعودي ، ابو الحسن علي بن الحسين بن علي، (ت: ٣٤٦هـ)، مروج الذهب ومعادن الجوهر، شرح وتقديم: مفيد محمد قميحة، دار الكتب العلمية، ط ٢، (بيروت، ٢٠٠٤م)، ٤ / ٨٤ ؛ ابن الجوزي ، تذكرة الخواص ، ص ٢٥٩ ؛ الأمين، محسن (١٣٧١هـ) ، أعيان الشيعة ، تحقيق: حسن الامين، دار الثقافة للمطبوعات، (بيروت، د.ت.)، ٢ / ٤٤ ؛ من علماء البحرين والقطيف ، وفيات الأئمة ، دار البلاغة ، ط ١، (بيروت، ١٩٩١م) ص ٣٤٧ ؛ السبحاني ، جعفر، أضواء على عقائد الشيعة الإمامية ، (بيروت ، د.ت) . مؤسسة الامام الصادق (عليه السلام)، ط ١، (قم، ١٤٢١هـ)، ص ٢٠٨ .

(٥) المفيد ، محمد بن محمد بن النعمان البغدادي (ت: ٤١٣هـ)، الإرشاد في معرفة حجج الله على العباد، تحقيق: مؤسسة آل البيت (عليهم السلام) لتحقيق التراث، دار المفيد للطباعة والنشر والتوزيع، (بيروت، ١٩٩٣م) ، ص ٣١٠ ؛ ابن الصباغ المالكي ، علي بن محمد (ت: ٨٥٥هـ)، الفصول المهمة في معرفة الأئمة ، مؤسسة الاعلمي للمطبوعات، (بيروت، ١٤٠٨هـ)، ص ٢٩٨ ؛ جعفر السبحاني ، أضواء على عقائد ، ص ٢٠٨ ؛ الأديب ، عادل، سيرة الأئمة الأثني عشر (٧) ، (دم ، د.ت) ، ص ٢٢٦ - ٢٢٧ ؛ مغنية، محمد جواد ، الشيعة في الميزان، دار التعارف للمطبوعات، ط ٤، (بيروت، ١٩٧٩م)، ص ٥٠٩ ؛ جعفريان ، رسول ، الحياة الفكرية والسياسية لأئمة أهل البيت (عليه السلام) ، دار الحق للطباعة والنشر ، ط ١ ، (بيروت ، ١٩٩٤م) ، ٢ / ١٤٠ ؛ العامل ' علي الكوراني ، جواهر التاريخ، دار الهدى، ط ١، (قم، ١٤٢٥هـ) ١٠ / ٦١ - ٧ ؛ اليعقوبي، محمد ، دور الأئمة في الحياة السياسية ، (دم، د.ت) ، ص ٣٢٨ ؛ القزويني، لطيف ، رجال تركوا بصمات على قسّمات التاريخ ، (دم ، د.ت) ، ص ٢٤٥ ؛ مهران ، محمد بيومي ، الإمامة وأهل البيت ، مركز الغدير للدراسات الإسلامية، ط ٢، (دم، ١٩٩٥م) ٠ / ٣ - ٢٠٢ ؛ الموسوي ، هاشم ، مفهوم النقية في الفكر الإسلامي على الموقع الإلكتروني :

http:// www . Islamicfeqh . com / books / - ، ص ٣٩ ، ٤٣ .

(٦) الكليني ، ابي جعفر محمد بن يعقوب بن اسحاق (ت: ٣٢٨هـ)، اصول الكافي، تصحيح وتعليق: علي اكبر الغفاري، دار الكتب الإسلامية، ط ٥، (طهران، د.ت) ، ١ / ٤١٧ ؛ المسعودي ، مروج الذهب ، ص ٢٥١ ؛ المفيد ، الإرشاد ، ٢ / ٣٠٩ ؛ الطبرسي، ابي منصور احمد بن علي بن أبي طالب (ت: ٥٤٨هـ) ، إعلام الوري باعلام الهدى، تحقيق: مؤسسة آل البيت (عليهم السلام) لاهياء التراث، مؤسسة آل البيت (عليهم السلام) لاهياء

التراث، ط ١، (قم ١٤١٧هـ)، ص ٣٤٨؛ ابن خلكان، أبي العباس شمس الدين أحمد بن أبي بكر (ت: ٦٨١هـ)، وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، تحقيق: إحسان عباس، دار الثقافة (دم، د.ت)، ٥٠٦/٢ .

(٧) ابن كثير، البداية والنهاية، ج ١١، ص ٢٠ .

(٨) أبو نصر البخاري، سر سلسلة العلوية، ص ٦٧ .

(٩) البيهقي، إبراهيم بن محمد (ت: بعد سنة ٣٢٠هـ) المحاسن والمساوي، تحقيق الشيخ محمد سويد، دار الكتب العلمية، ط ١، (بيروت، ١٩٩٩م)، ١٠٤/١؛ محسن الأمين، أعيان الشيعة، ٣٦/٢ - ٤٤؛

(١٠) الحسن بن علي: بن الحسن بن زيد بن عمر بن الحسين بن علي (عليهما السلام) والملقب بالناصر الكبير حكم خلال فترة (٢٣٠هـ - ٣٠٤هـ) وعرف باسم الأطروش، فقد هاجر هذا الإمام إلى هناك داعياً إلى الإسلام على مقتضى المذهب الزيدي، فدخل فيه خلق كثير صاروا زيديين. ينظر: ابن اسفنديار، بهاء الدين محمد بن حسن (توفي بعد: ٦١٣هـ)، تاريخ طبرستان، ترجمة: أحمد ناجي، المجلس الأعلى للثقافة، ط ١، (القاهرة، ٢٠٠٢م)، ٢٢٨/١

(١١) ابن كثير، البداية والنهاية، ج ١١، ص ٢٠ .

(١٢) عبد الحسين أحمد (ت: ١٣٩٢ هـ)، موسوعة الغدير في الكتاب والسنة والادب، دار الكتاب العربي، ط ٤، (بيروت، ١٩٧٧م)، ٤١/٣ .

(١٣) الاميني، الغدير، ٤١/٣ .

(١٤) المنتصر العباسي: هو محمد بن المتوكل بن المعتصم بن هارون أمه أم ولد رومية أسماها حبشية تولى الخلافة سنة ٢٤٧هـ قتله الأتراك بعد ستة أشهر من حكمه. ينظر: اليعقوبي، أحمد بن أبي يعقوب بن جعفر بن وهب بن واضح (ت: ٢٩٢هـ)، تاريخ اليعقوبي، دار صادر، (بيروت، د.ت)، ٣٤٧/٢؛ السيوطي، أبو الفضل جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، (ت: ٩١١هـ)، تاريخ الخلفاء من الخلافة الراشدة إلى سنة ٩٠٣هـ، تحقيق: رضوان جامع رضوان، مؤسسة المختار، (القاهرة، ٢٠٠٤م)، ص ٣٨٧ - ٣٨٨ .

(١٥) السيوطي، تاريخ الخلفاء، ص ٣٨٧ .

(١٦) المستعين العباسي: هو أبو العباس أحمد بن المعتصم بن هارون، أخو المتوكل ولد سنة ٢٢١هـ، قتله المعتز العباسي بعد أن خلع نفسه سنة ٢٥٢هـ. ينظر: اليعقوبي، تاريخ اليعقوبي، ٣٤٧/٢ - ٣٥١؛ السيوطي، تاريخ الخلفاء، ص ٣٨٧ - ٣٨٨ .

(١٧) المعتز العباسي : هو أبو عبد الله بن التوكل بن المعتصم بن الرشيد ولد سنة ٢٣٢هـ، أجبره الأتراك على خلع نفسه وقتلوه بعد سنة ٢٥٥هـ. ينظر: اليعقوبي ، تاريخ اليعقوبي ، ٣٥١/٢ - ٣٥٥ ؛ السيوطي ، تاريخ الخلفاء ، ص ٣٩١ - ٣٩٢ .

(١٨) الطبري، أبي جعفر محمد بن جرير الطبري (ت:٣١٠هـ) ، تاريخ الرسل والملوك، تحقيق: محمد ابو الفضل ابراهيم، دار المعارف المصرية،(القاهرة، د.ت.) ٠ ، ١٢٦/٧ - ١٢٨ ، ٤٧٧ - ٤٧٩؛ العمري، أبو الحسن علي بن محمد العلوي، (من أعلام القرن الخامس الهجري) ، المجدي في انساب الطالبين، تحقيق: احمد المهدي الدامغاني، مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي العامة، (قم، ١٤٠٩هـ) ، ص ١٧٠ ؛ الكوفي، محمد بن سليمان (من اعلام القرن الثالث الهجري)، مناقب الإمام أمير المؤمنين (ص) ، تحقيق: محمد باقر المحمودي ، مجمع احياء الثقافة الإسلامية، ط٢، (قم، ١٤١٢هـ) ١٣/١؛ النعمان، القاضي ابو حنيفة النعمان بن ابي عبد الله محمد بن منصور بن احمد المغربي(ت:٣٦٣هـ) ، شرح الأخبار في فضائل الأئمة الأطهار، تحقيق: محمد الحسيني الجلاي مؤسسة النشر الإسلامي، (قم، د.ت.)، ٣٤٦/٣ ؛ الصدوق، أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين ابن موسى بن بابويه القمي (ت:٣٨١هـ) ، من لا يحضره الفقيه، تصحيح وتعليق :علي اكبر الغفاري، مؤسسة النشر الاسلامي، ط٢، (قم، د.ت) ، ٥١٧/٤ ؛ المفيد ، الفصول المختارة، تحقيق:علي مير شريفي ، دار المفيد للطباعة والنشر والتوزيع، ط٢، (بيروت، ١٩٩٣ م) ، ٣٩/٢ ؛ الفصول العشرة في الغيبة ، تحقيق:فارس الحسون ، دار المفيد للطباعة والنشر والتوزيع، ط٢، (بيروت ، ١٩٩٣ م) ، ص ١١٠ ؛ المسائل العشر في الغيبة ، مركز الابحاث العقائدية (قم ، د.ت.)، ص ١١٠ ؛ النجاشي، ابو العباس احمد بن علي بن احمد بن العباس النجاشي الاسدي، (ت :٤٥٠هـ) ، رجال النجاشي، مؤسسة النشر الاسلامي، ط٥، (قم، ١٤١٦هـ) ، ١٩٦/٥؛ ابن حزم الأندلسي، أبو محمد علي بن احمد بن سعيد بن حزم بن غالب (ت :٤٥٦هـ): ، جمهرة أنساب العرب، دار المعارف، (القاهرة، ١٩٦٢م) ٢، الحلي، دار الفكر، (د.م، د.ت.)، ص ٨٠ ؛ الشهرستاني، ابو الفتح محمد عبد الكريم بن ابي بكر احمد (ت :٥٤٨ هـ ، الملل والنحل، تحقيق: محمد سيد كيلاني، دار المعرفة، (بيروت، د.ت) ، ١٥٩/١ ؛ ابن عساكر، الحافظ أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله، (ت ٥٧١هـ) ، تاريخ مدينة دمشق وذكر فضلها وتسمية من حلها من الاماثل واجتاز بنواحيها من واردتها واهلها، دار الفكر، (بيروت، ١٤١٥هـ) ، ٤٤/١٤ ؛ السمعاني، أبو سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي، (ت :٥٦٢هـ) ، الأنساب ، تقديم عبد الله عمر البارودي، دار الجنان، ط١، (بيروت، ١٩٨٨م)، ٩/٢ ؛ ابن الأثير، أبو الحسن علي بن ابي الكرم، (ت ٦٣٠هـ) ، اللباب في تهذيب الأنساب، مكتبة المثني، (بغداد، د.م) ، ٢٥٠/١ ؛ الكامل في

التاريخ ، دار صادر،(بيروت، ١٣٩٩ هـ) (١٢٦/٧ - ١٢٨ ؛ ابن أبي الحديد، أبو حامد عبد الحميد بن هبة الله المدائني (ت: ٦٥٦ هـ) ، شرح نهج البلاغة، تحقيق: محمد ابو الفضل ابراهيم، دار احياء التراث العربي، ط٢، (بيروت، ١٩٦٧م)، ١٣٠/٨ ؛ ٢٩٠/١٥ ؛ الذهبي ، تاريخ الإسلام، تحقيق عمر عبد السلام ، ط١ ، دار الكتاب العربي،(بيروت، ١٤٠٧ هـ) ، ١٣٢/١٩ ؛ الصفدي، صلاح الدين خليل بن أيبك (ت: ٧٦٤ هـ) ، الوافي بالوفيات، تحقيق: أحمد الأرنؤوط وتركي مصطفى، دا احياء التراث العربي، (بيروت، ٢٠٠٠م) ، ٢٣٩/١٩ - ٢٤٠ ؛ ابن كثير ابي الفداء عماد الدين اسماعيل بن كثير القرشي الدمشقي (ت ٧٧٤ هـ) ، البداية والنهاية ، تحقيق وتعليق: علي شيري، دار احياء التراث العربي، ط١ ، (بيروت، ١٩٨٨م)، ٨/١١ - ٩ ؛ ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمد الحضرمي(ت: ٨٠٨ هـ) ، العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الاكبر، المعروف (بتاريخ ابن خلدون) مؤسسة الأعلمي، (بيروت، ١٩٧١م) ، ٢٨٤/٣ - ٢٨٥ ؛ ١١٥/٤ ؛ ابن عنبه، جمال الدين احمد بن علي الحسني ، (ت: ٨٢٨ هـ) ، عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب، تحقيق: مهدي الرجائي، مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي الكبرى، (قم، ٢٠٠٤م) ، ص ٣٤٩ ، ٢٧٣؛ البراقي النجفي، حسين احمد ، تاريخ الكوفة ، تحقيق: ماجد احمد العطية، منشورات المكتبة الحيدرية، (قم، ١٤٢٤ هـ) ، ص ٤١٣ - ٤١٥ ؛ الطهراني، اقايزرك، (ت ١٣٨٩ هـ)، الذريعة الى تصانيف الشيعة، دار الاضواء، (بيروت، د.ت) ، ٩/ق١ ، ص ٢٤٠ ؛ الأميني ، الغدير ، ٣/٣٩ ، ٢٧٢ ؛ الزركلي، خير الدين(ت: ١٤١٠ هـ) ، الأعلام، دار العلم، ط٥، (بيروت، ١٩٨٠م) ، ٠ ، ٢٩/٣ ؛ ١٦٠ ؛ المرعشي، نور الدين الحسيني التستري (ت ١٤١١ هـ) ، شرح أحقاق الحق وازهاق الباطل، تعليق: شهاب الدين المرعشي النجفي، منشورات مكتبة آية الله العظمى المرعشي ، (قم، د.ت) ، ٣/٤٦٤ ؛ ٨١/٣٣ ؛ الشاهرودي ،علي النمازي(ت: ١٤٠٥ هـ) ، مستدركات علم رجال الحديث، حيدري، ط١ ، (طهران، ١٤١٥ هـ) ، ١٤٥/٧ ؛ مستدرک سفينة البحار، تحقيق وتصحيح: حسن بن علي النمازي، مؤسسة النشر الإسلامي، (قم، ١٤١٨ هـ) ، ٥/٢٢٧ ؛ التستري ،محمد تقى ، قاموس الرجال ، تحقيق: مؤسسة النشر الاسلامي، مؤسسة النشر الاسلامي، ط١ ، (قم، ١٤٢٥ هـ) ، ٣٧٨/٩ ؛ جعفر السبحاني ، أضواء على عقائد الشيعة الإمامية ، ص ٥١ ؛ حسين الشاكري ، نشوء المذاهب والفرق الإسلامية ،ستاره، ط١ ، (د.م، ١٤١٨ هـ) ، ص ١ ؛ ٥٤ ؛ موسوعة المصطفى والعترة ، ٣٦٢/١٤ ، ٣٥٨ ؛ ٥٢٦/٩ - ٥٢٧ ؛ الجندي ،عبد الحليم ، الإمام جعفر الصادق (ص) ، تحقيق وإشراف : محمد توفيق عويضة الأعلى للشؤون الإسلامية ، (القاهرة ١٩٧٧م)، ص ١١١ ؛ لطيف القزويني ، رجال تركوا بصمات ، ص ٢٤٥ ؛ الزرباطي، حسين

الحسيني ، الجريدة في أصول أنساب العلويين ، ط ١ ، (د.م، د.ت) ، ٦٨٧/٤ - ٦٨٩ ؛
الميانجي ، مواقف الشيعة ، ط ١ ، مؤسسة النشر الاسلامي ، (قم، ١٤١٦) ، ٧٨/١ ؛ ٢٨٣/٣ ؛
محمد بيومي مهران ، الإمامة وأهل البيت (عليهم السلام) ، مركز الغدير للدراسات الاسلامية ،
ط ٢ ، (د.م، ١٩٩٥م) ، ٨/٣ ؛ القرشي، باقر شريف ، حياة الإمام الهادي
(١٠) ، أمير ، ط ١ ، (د.م، ١٩٩٦م) ص ٢٨٨ .

(١٩) ياقوت الحموي، ابو عبدالله شهاب الدين ياقوت بن عبد الله الحموي الرومي البغدادي
(ت ٦٢٦هـ) ، معجم البلدان ، دار إحياء التراث العربي ، (بيروت، ١٧٩٧) ، ٣١٦/٣ .

(٢٠) الشريف تاج الدين، ابن محمد بن حمزة بن زهرة الحسيني (كان حياً سنة ٧٥٣هـ) ، غاية
الاختصار في البيوتات العلوية المحفوظة من الغبار ، تحقيق وتقديم : محمد صادق
بحرالعلوم، منشورات المطبعة الحيدرية ، (النجف ، ١٩٦٢م) ، ص ١٢٠ .

(٢١) الطبري ، تاريخ الرسل والملوك ، ١٨٢/٩ ؛ الأصفهاني ، مقاتل الطالبين ، ص ٤٢٨ .

(٢٢) عبد الله بن طاهر بن الحسين بن مصعب بن زريق بن أسعد بن أبو العباس الخزاعي
الأمير ولاة المأمون دمشق وخراسان ومصر ، كان بارعاً في الأدب ويلقي الشعر ولد سنة
١٨٨هـ توفي سنة ٢٣٠ هـ ، وكان مسؤول عن الحرب والخراج بخراسان الى يوم وفاته .
ينظر : ابن عساكر ، تاريخ مدينة دمشق ، ٢١٦/٢٩ .

(٢٣) الطبري ، تاريخ الرسل والملوك ، ١٨٢/٩ ؛ الأميني ، الغدير ، ص ٢٧٤ - ٢٧٦ .

(٢٤) الشهرستاني ، الملل والنحل ، ١٥٩/١ ؛ السمعاني ، الأنساب ، ٩/٢ ؛ ابن

طاووس، جمال الدين أبي الفضائل احمد(ت: ٦٧٧ هـ) ، بناء المقالة الفاطمية في نقض

الرسالة العثمانية، تحقيق: علي العدناني ، مؤسسة ال البيت (عليهم السلام) لاهياء التراث، ط

١ ، (قم، ١٩٩١م) ، ص ٤٤ ؛ رجب البرسي، الحافظ (كان حياً: ٨١٣ هـ) ، مشارق أنوار

اليقين في اسرار أمير المومنين (عليه السلام)، تحقيق: علي عاشور، مؤسسة الاعلمي

للمطبوعات ، (بيروت، ١٩٩٩م) ، ص ٣٣٢ - ٣٣٣ ؛ البستوي ، عبد العظيم ، المهدي

المنتظر في ضوء الأحاديث والآثار الصحيحة ، المكتبة المكية ، ط ١ ، (بيروت ، ١٩٩٩م)

، ص ٧٢ .

(٢٥) أبو نصر البخاري ، سر السلسلة ، ص ٦٦ ؛ الطبري ، تاريخ الرسل والملوك ، ٥٤٤/٧ ؛

ابن الأثير، الكامل في التاريخ ، ٢٠٧/٣ .

(٢٦) المسعودي ، مروج الذهب ، ٤٣٧/٢ ؛ الأصفهاني ، مقاتل الطالبين ، ص ٤٣٢ .

(٢٧) أبو نصر البخاري ، سر السلسلة ، ص ٦٧ ؛ ابن عتبة ، عمدة الطالب ، ص ٣٠٠ .

(٢٨) ابن حزم ، الأنساب ، ٤ / ٢٣٥ - ٢٣٦ .

- (٢٩) الغدير، ج٢، ص٢٣
- (٣٠) عمدة الطالب، ص٣٥ .
- (٣١) ابي عبد الله محمد بن محمود المعروف بأبن النجار (ت:٦٤٣هـ)، ذيل تاريخ بغداد، دراسة وتحقيق: مصطفى عبد القادر، دار الكتب العلمية، ط١، (بيروت، ١٩٩٧م)
- (٣٢) أبو نصر البخاري ، سر السلسلة ، ص ٦٧ .
- (٣٣) الحسين بن الحسن بن الحسن الأفطس :بن علي بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب (٧) شارك مع ابراهيم بن محمد و أبو السرايا في الثورة على الخلافة العباسية في عهد المأمون العباسي في الكوفة وارسل ابو السرايا الحسين بن الحسن الأفطس الى مكة والياً عليها، الذي ما أن بلغها ابن الأفطس، حتى خرج إليه قوم فأخبروه أن مكة قد خلت من بني العباس ، فدخلها حتى طاف بالبيت وسيطر عليها ، لاسيما أن نقمة الناس ولاسيما بني العباس قد زادت على المأمون عندما نقل مركز الخلافة في بلاد خراسان . ينظر: الاصفهاني ، مقاتل الطالبين ، ص ٣٦٠ - ٣٧٢ .
- (٣٤) الحسين بن اسماعيل: لم اجد له ترجمة
- (٣٥) أبو نصر البخاري ، سر السلسلة ، ص ٦٨ .
- (٣٦) العمري ، المجدي ، ٣٧٨-٣٨٦ ؛ الأميني ، الغدير ، ٥٩/٣ - ٦١ .
- (٣٧) المسعودي ، مروج الذهب ، ٤٣٧/٢ ؛ الأصفهاني ، مقاتل الطالبين ، ص ٤٣٢ .
- (٣٨) المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ، ص ٣٢٣ ؛ الاميني ، الغدير ، ج ٣ ، ص ٥٩ - ٦١ .
- (٣٩) المسعودي ، مروج الذهب ، ٣٢٢/٢ ؛ ابن الأثير الجزري ، اللباب ، ٢٥٠/١ ؛ الأمين ، حسن (ت:١٣٦٨ هـ) ، مستدركات أعيان الشيعة، دار التعارف للمطبوعات، ط٢ ، (بيروت، ١٩٩٧م) ، ٣٠٢/٢ .
- (٤٠) اليعقوبي ، تاريخ اليعقوبي ، ٣١٢/٢ ؛ أبو نصر البخاري ، سر السلسلة ، ص ٦٨ ؛ محسن الأمين ، أعيان الشيعة ، ١٠٦/٣٢ .
- (٤١) المسعودي ، مروج الذهب ، ٣٢٣/٢ ؛ الشيخ الأميني ، الغدير ، ٥٩/٣ - ٦١ .
- (٤٢) حسن الأمين ، مستدركات أعيان الشيعة ، ٢٠٥/٢ - ٢٠٨ .
- (٤٣) حسن الأمين ، مستدركات أعيان الشيعة ، ٢٠٦/٢ ؛ آقايزرك الطهراني ، الذريعة ، ٩/ ق٢ ، ص ٥٧٥ ، ق ٣ ، ص ٧٣٧ .
- (٤٤) الأصفهاني ، مقاتل الطالبين ، ص ٣٥٥ ؛ العمري ، المجدي ، ص ٢٦٠ ؛ أبو نصر البخاري ، سر سلسلة العلوية ، ص ١٦ - ١٧ ؛ ابن حزم الأندلسي ، جمهرة أنساب العرب ، ص ٨٥؛ الطبرسي ، أعلام الوري بأعلام الهدى ، ٣٦/٢ - ٣٧ ؛ ابن شهرآشوب، مشير

الدين ابي عبد الله محمد بن علي شهر آشوب، (ت: ٥٨٨هـ) ، مناقب آل أبي طالب،
تصحيح وشرح ومقابلة: لجنة من اساتذة النجف الاشرف، المكتبة الحيدرية، (النجف،
١٩٥٦م) ، ٣٥٢/٤؛ العاملي ، جمال الدين يوسف بن حاتم بن فوز بن مهدي الشامي
المشغري (ت: ٦٦٤هـ)، الدر النظيم في مناقب الأئمة اللهايم، مؤسسة النشر الاسلامي،
(قم، د.ت) ، ص ٦٧٤ ؛ الشريف ، تاج الدين ، غاية الاختصار ، ص ٤٧ ؛ الاربلي، أبي
الحسن علي بن عيسى بن ابي الفتح (ت: ٦٩٣هـ) ، كشف الغمة في معرفة الأئمة، دار
الاضواء، ط ٢، (بيروت، ١٩٨٥م) ، ٣٠/٣ ؛ الصفدي ، الوافي بالوفيات ، ٢٥٢/١ ؛
٨٤/١٥؛ البري، محمد بن ابي بكر الانصاري الناهساني (من اعلام القرن السابع الهجري ،
الجوهر في نسب الإمام علي (ص)، تحقيق: محمد التونجي، مكتبة النوري، (دمشق،
١٩٨٠م)، ص ٣٦؛ ابن عنبه ، عمدة الطالب، ص ١٧٢ ، ٢٩٩ - ٣٠٠ ؛ المجلسي ،
بحار الأنوار ، ١٦٠/٨ ؛ محسن الأمين ، أعيان الشيعة ، ٢٤/٢ ، ٢٢٩ - ٢٣٠ ، ٣٥٣ ؛
١٩٢/٣ ، ٦١٣ ، ٨١/٥ ، ١٠٩ ؛ ١٢٨/٧ - ١٢٩ ؛ علي النمازي الشاهرودي ،
مستدركات علم رجال الحديث ، ٣٦٠/٦ ؛ ٣٩٢/٨ ؛ الغدير ، الأميني ، ص ٣١٢ ؛
(٤٥) طباطبا هو لقب إبراهيم بن إسماعيل الحسني : قيل أن هذا اللقب جاءه عندما أراد والده
أن يشتري له ثوباً وهو صغير وخيره بين قميص وبين قبا فقال إبراهيم (طباطبا) يعني بها
قباقبا فلقب بذلك وهناك من يقول أن طباطبا بلسان النبطية تعني (سيد السادات وهو صاحب
القبة الموجودة اليوم بين النجف وكربلاء . ينظر : أبو نصر البخاري ، سر السلسلة ،
ص ١٦ ، الصفدي ، الوافي بالوفيات ، ٢٥٢/١ - ٢٥٣ ؛ ابن خلدون ، تاريخ ابن خلدون ،
٢٠٠/١ ؛ ٢١٢/٤ ؛ الحر العاملي، محمد بن الحسن الحر (ت: ١١٠٤هـ) ، تفصيل وسائل
الشيعة الى تحصيل مسائل الشريعة، تحقيق: مؤسسة آل البيت (عليهم السلام)، مؤسسة آل
البيت (عليهم السلام) لاحياء التراث، ط ٢، (قم ٤١٤هـ)، ٥٥/١ ؛ بحر العلوم ، محمد
المهدي الطباطبائي (ت: ١٢١٢هـ)، الفوائد الرجالية، تحقيق وتعليق: محمد صادق بحر
العلوم وحسين بحر العلوم، مكتبة الصادق، ط ١، (طهران، د.ت) ، ١٦/١ ؛ محسن الأمين
، أعيان الشيعة ، ٢٣٠/٢ ؛ شرف الدين ، عبد الحسين (ت: ١٣٧٧هـ)، النص والاجتهاد،
(دم، د.ت) ، ص ٥٣٢ ؛ أجوبة مسائل جار الله، مطبعة العرفان ، ط ٢ ، (صيدا ١٣٧٣هـ)
، ص ٦٨ ؛ عبد الحلیم ، الجندي، الإمام جعفر الصادق ، ص ٢٣٦؛ الغفاري، عبد الرسول
، مسند الإمام الرضا (ص) ، ط ١ ، مؤسسة النشر الاسلامي، (قم، ١٤١٦هـ) ، ١٥/١ .
(٤٦) نصر بن شبيب : العقيلي وهو تائر من بني عقيل بن كمين بن ربيعة كان أسلافه من
رجال بني أمية وكان يقيم في كيسوم بشمالي حلب في أيامه حدثت فتنة الأمين والمأمون

ولما استقامت الأمور للمأمون امتنع عن بيعته وثار في كيسوم وتغلب على ما جاورها من البلاد وملك سميساط واجتمع حوله أنصار كثيرون فعبر الفرات الى العراق سنة ١٩٨هـ، أرسل إليه المأمون جيشاً فأخضع لأمره ودخل بغداد مهزوماً سنة ٢١٠هـ . ينظر : الزركلي ، الأعلام ، ٢٣/٨ .

(٤٧) اليعقوبي ، تاريخ اليعقوبي ، ٣١٢/٢ ؛ الاصفهاني ، مقاتل الطالبين ، ص ٣٦٦ ؛ العمري ، المجدي ، ص ٣٨٤ ؛ أبو نصر البخاري ، سر السلسلة ، ص ٥٩ ، ٦٧ ؛ المفيد الإرشاد ، ٢٣٨/٢ ؛ ابن حزم الأندلسي ، أنساب العرب ، ص ٥٨ ؛ الطبرسي ، أعلام الورى ، ٦٢/٢ ؛ الذهبي ، تاريخ الإسلام ، ٧١/١٣ ؛ محسن الأمين ، أعيان الشيعة ، ١٠٦/٣٢ ؛ الأميني ، الغدير ، ٣١٧/٣ ؛ حسين الشاكري ، موسوعة المصطفى والعترة ، ١٥ ، ٢٣/١١ ، ٢٢٦ ؛ ٣٢٧/١٢ ، ٤٧٨ ؛ (٤٨) اليعقوبي ، تاريخ اليعقوبي ، ٣١٢/٢ ؛ أبو نصر البخاري ، سر السلسلة ، ص ٦٨ ؛ محسن الأمين ، أعيان الشيعة ، ١٠٦/٣٢ .

المصادر والمراجع :

المصادر:

❖ القرآن الكريم .

❖ ابن الأثير، أبو الحسن علي بن ابي الكرم، (ت:٦٣٠هـ):

١ - الكامل في التاريخ، دار صادر، (بيروت، ١٣٩٩ هـ) .

٢ - اللباب في تهذيب الأنساب، مكتبة المثنى، (بغداد، د.م) .

❖ الأربلي، أبي الحسن علي بن عيسى بن ابي الفتح (ت:٦٩٣هـ):

٣ - كشف الغمة في معرفة الأئمة، دار الاضواء، ط ٢، (بيروت، ١٩٨٥م) .

❖ الاصفهاني ، أبو الفرج علي بن الحسين (ت:٣٥٦هـ):

٤ - مقاتل الطالبين، تحقيق: احمد صقر، دار المعرفة، (بيروت، ٢٠٠٥م) .

❖ ابن حزم الأندلسي، أبو محمد علي بن احمد بن سعيد بن حزم بن غالب (ت : ٤٥٦هـ) :

٥- جهمرة أنساب العرب، دار المعارف، (القاهرة، ١٩٦٢م) ٢، المحلي، دار الفكر، (د.م، د.ت) ٠

❖ بحر العلوم ، محمد المهدي الطباطبائي (ت: ١٢١٢هـ)

٦- الفوائد الرجالية، تحقيق وتعليق: محمد صادق بحر العلوم وحسين بحر العلوم، مكتبة الصادق، ط ١، (طهران، د.ت) ٠

❖ البخاري، أبو نصر سهل بن عبد الله البخاري، (كان حياً في سنة: ٣٤٠هـ):

٧- سر السلسلة العلوية، المطبعة الحيدرية، ط ١، (النجف، ١٣٨١هـ)

❖ رجب البرسي، الحافظ (كان حياً سنة: ٨١٣ هـ):

٨- مشارق أنوار اليقين في اسرار أمير المومنين (عليه السلام)، تحقيق: علي

عاشور، مؤسسة الاعلمي للمطبوعات، (بيروت، ١٩٩٩ م) ٠

❖ البري، محمد بن ابي بكر الانصاري الناهساني (من اعلام القرن السابع الهجري):

٩- الجوهرة في نسب الامام علي وآله، تحقيق: محمد التونجي، مكتبة النوري،

(دمشق، ١٩٨٠م)

❖ البغدادي ، ابي عبد الله محمد بن محمود المعروف بأبن النجار (ت: ٦٤٣هـ):

١٠- ذيل تاريخ بغداد، دراسة وتحقيق: مصطفى عبد القادر، دار الكتب

العلمية، ط ١، (بيروت، ١٩٩٧م) ٠

❖ البيهقي، ابراهيم بن محمد (ت: بعد سنة ٣٢٠هـ):

١١- السنن الكبرى، دار الفكر ، (د.م، د.ت) ٠

❖ الشريف تاج الدين ، أبن محمد بن حمزة بن زهرة الحسيني (كان حياً سنة ٧٥٣هـ):

١٢- غاية الاختصار في البيوتات العلوية المحفوظة من الغبار ، تحقيق وتقديم : محمد

صادق بحر العلوم، منشورات المطبعة الحيدرية ، (النجف ، ١٩٦٢م)

❖ سبط ابن الجوزي، يوسف بن فرغلي البغدادي (ت : ٦٥٤هـ):

13- تذكرة الخواص، تحقيق حسين تقي زاده، المجمع العلمي لاهل البيت، ط ١،
(د.م، ١٤٢٦هـ) .

❖ ابن ابي الحديد، أبو حامد عبد الحميد بن هبة الله المدائني (ت: ٦٥٦ هـ):
١٤- شرح نهج البلاغة، تحقيق: محمد ابو الفضل ابراهيم، دار احياء التراث
العربي، ط ٢، (بيروت، ١٩٦٧م)

❖ الحلبي، أبن المطهر رضي الدين علي بن يوسف (ت: ٧٢٦هـ):

١٥- منهاج الكرامة في معرفة الامامة، تحقيق: عبد الرحيم مبارك، انتشارات
تاسوعاء، ط ١، (مشهد، د.ت) .

❖ الحموي، ابو عبدالله شهاب الدين ياقوت بن عبد الله الحموي الرومي البغدادي (ت: ٦٢٦هـ):
١٦- معجم البلدان، دار إحياء التراث العربي، (بيروت، ١٧٩٧)

❖ ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمد الحضرمي (ت: ٨٠٨ هـ):

١٧- العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم
من ذوي السلطان الاكبر، المعروف (بتاريخ ابن خلدون) مؤسسة الأعلمي،
(بيروت، ١٩٧١م) .

❖ أبن خلكان، أبي العباس شمس الدين أحمد بن أبي بكر (ت: ٦٨١هـ):

١٨- وفيان الأعيان وأنباء أبناء الزمان، تحقيق: إحسان عباس، دار الثقافة،
(د.م، د.ت) .

❖ الذهبي، شمس الدين محمد بن احمد بن عثمان، (ت: ٧٤٨هـ):

١٩- تاريخ الاسلام، تحقيق عمر عبد السلام، ط ١، دار الكتاب العربي، (بيروت،
١٤٠٧ هـ) .

٢٠- تذكرة الحفاظ، دار احياء التراث العربي، (د.م، د.ت) .

٢١- سير اعلام النبلاء، تحقيق: شعيب الارناؤوط وحسين الاسد، مؤسسة
الرسالة، ط ١، (بيروت، ١٩٩٣م) .

❖ السمعاني، أبو سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي، (ت: ٥٦٢هـ):

- ٢٢- الأَنساب، تقديم عبد الله عمر البارودي، دار الجنان، ط١، (بيروت، ١٩٨٨م
- ❖ السيوطي، ابو الفضل جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر، (ت: ٩١١هـ):
- ٢٣- تاريخ الخلفاء من الخلافة الراشدة الى سنة ٩٠٣هـ، تحقيق: رضوان
جامع رضوان، مؤسسة المختار، (القاهرة، ٢٠٠٤م)٠
- ❖ ابن شهر اشوب، مشير الدين ابي عبد الله محمد بن علي شهر آشوب، (ت: ٥٨٨هـ) :
- ٢٤- مناقب آل أبي طالب، تصحيح وشرح ومقابلة: لجنة من اساتذة النجف
الاشرف، المكتبة الحيدرية، (النجف، ١٩٥٦م)
- ❖ الشهرستاني، ابو الفتح محمد عبد الكريم بن ابي بكر احمد (ت: ٥٤٨هـ):
- ٢٥ - الملل والنحل، تحقيق: محمد سيد كيلاني، دار المعرفة، (بيروت، د.ت)٠
- ❖ الصدوق، أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين ابن موسى بن بابويه القمي (ت: ٣٨١هـ):
- ٢٦- عيون اخبار الرضا، تصحيح وتعليق وتقديم: حسين الاعلمي، مؤسسة
الاعلمي للمطبوعات، (بيروت، ١٩٨٤م)
- ٢٧- من لا يحضره الفقيه، تصحيح وتعليق: علي اكبر الغفاري، مؤسسة النشر
الاسلامي، ط٢، (قم، د.ت)
- ❖ الصفدي، صلاح الدين خليل بن أبيك (ت: ٧٦٤هـ):
- ٢٨- الوافي بالوفيات، تحقيق: أحمد الأرناؤوط وتركي مصطفى، دا احياء
التراث العربي، (بيروت، ٢٠٠٠م)
- ❖ ابن طاووس، جمال الدين أبي الفضائل احمد (ت: ٦٧٧هـ) :
- ٢٩- بناء المقالة الفاطمية في نقض الرسالة العثمانية، تحقيق: علي العدناني، مؤسسة
ال البيت (عليهم السلام) لاهياء التراث، ط١، (قم، ١٩٩١م)٠
- ❖ الطبرسي، ابي منصور احمد بن علي بن أبي طالب (ت: ٥٤٨هـ) :
- ٣٠- أعلام الوري باعلام الهدى، تحقيق: مؤسسة آل البيت (عليهم السلام) لاهياء
التراث، مؤسسة آل البيت (عليهم السلام) لاهياء التراث، ط١، (قم ١٤١٧هـ)٠

- ❖ الطبري، أبي جعفر محمد بن جرير الطبري (ت: ٣١٠هـ):
 ٣١- تاريخ الرسل والملوك، تحقيق: محمد ابو الفضل ابراهيم، دار المعارف
 المصرية،(القاهرة، د.ت)
- ❖ العاملي، جمال الدين يوسف بن حاتم بن فوز بن مهند الشامي المشغري (ت: ٦٦٤هـ):
 ٣٢- الدر النظيم في مناقب الأئمة اللهايم، مؤسسة النشر الاسلامي، (قم، د.ت) .
- ❖ الحر العاملي، محمد بن الحسن الحر (ت: ١١٠٤هـ) :
 ٣٣- تفصيل وسائل الشيعة الى تحصيل مسائل الشريعة، تحقيق: مؤسسة آل
 البيت(عليهم السلام)، مؤسسة آل البيت (عليهم السلام) لاهياء التراث، ط٢،
 (قم ١٤١٤هـ) .
- ❖ ابن عساكر، الحافظ أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله، (ت ٥٧١هـ) :
 ٣٤- تاريخ مدينة دمشق وذكر فضلها وتسمية من حلها من الامائل واجتاز بنواحيها
 من واديتها واهلها، دار الفكر، (بيروت، ١٤١٥هـ) .
- ❖ العمري، أبو الحسن علي بن محمد العلوي، (من أعلام القرن الخامس الهجري):
 ٣٥-المجدي في انساب الطالبين، تحقيق: احمد المهدي الدامغاني، مكتبة آية
 الله العظمى المرعشي النجفي العامة، (قم، ١٤٠٩هـ) .
- ❖ ابن عنبة، جمال الدين احمد بن علي الحسيني، (ت: ٨٢٨هـ):
 ٣٦- عمدة الطالب في انساب آل أبي طالب، تحقيق: مهدي الرجائي، مكتبة
 آية الله العظمى المرعشي النجفي الكبرى، (قم، ٢٠٠٤م)
- ❖ ابن كثير، ابي الفداء عماد الدين اسماعيل بن كثير القرشي الدمشقي (ت: ٧٧٤هـ):
 ٣٧- البداية والنهاية، تحقيق وتعليق: علي شيري، دار احياء التراث العربي، ط١،
 (بيروت، ١٩٨٨م)
- ❖ الكليني، ابي جعفر محمد بن يعقوب بن اسحاق (ت: ٣٢٨هـ):
 ٣٨- الكافي، تصحيح وتعليق: علي اكبر الغفاري، دار الكتب الإسلامية،
 ط٥، (طهران، د.ت) .

- ❖ الكوفي، محمد بن سليمان (من اعلام القرن الثالث الهجري):
 ٣٩- مناقب الإمام أمير المؤمنين (ص)، تحقيق: محمد باقر المحمودي، مجمع احياء
 الثقافة الإسلامية، ط٢، (قم، ١٤١٢هـ).
- ❖ ابن الصباغ المالكي، علي بن محمد(ت:٨٥٥هـ):
 ٤٠- الفصول المهمة في معرفة الائمة، مؤسسة الاعلمي للمطبوعات،(بيروت، ١٤٠٨هـ).
- ❖ العلامة المجلسي، محمد باقر بن محمد تقي بن مقصود (ت ١١١١هـ):
 ٤١- بحار الأنوار الجامعة لدرر اخبار الأئمة الأطهار، مؤسسة الوفاء، ط٢، (بيروت،
 ١٩٨٣م).
- ❖ المسعودي، ابو الحسن علي بن الحسين بن علي، (ت: ٣٤٦هـ):
 ٤٢- مروج الذهب ومعادن الجوهر، شرح وتقديم: مفيد محمد قميحة، دار الكتب
 العلمية، ط٢، (بيروت، ٢٠٠٤م).
- ❖ المفيد، محمد بن محمد بن النعمان البغدادي (ت: ٤١٣هـ):
 ٤٣- الإرشاد في معرفة حجج الله على العباد، تحقيق: مؤسسة آل البيت (عليهم
 السلام)لتحقيق التراث، دار المفيد للطباعة والنشر والتوزيع، (بيروت،
 ١٩٩٣م).
- ❖ النجاشي، ابو العباس احمد بن علي بن احمد بن العباس النجاشي الاسدي، (ت: ٤٥٠هـ):
 ٤٤- رجال النجاشي، مؤسسة النشر الاسلامي، ط٥، (قم، ١٤١٦هـ)
- ❖ النعمان، القاضي ابو حنيفة النعمان بن ابي عبد الله محمد بن منصور بن احمد
 المغربي(ت:٣٦٣هـ) :
 ٤٥- شرح الأخبار في فضائل الأئمة الأطهار، تحقيق: محمد الحسيني الجلاي
 مؤسسة النشر الإسلامي، (قم، د.ت)،
- ❖ اليعقوبي، احمد بن أبي يعقوب بن جعفر بن وهب بن واضح (ت: ٢٩٢هـ) :
 ٤٦- تاريخ اليعقوبي، دار صادر، (بيروت، د.ت)

المراجع:

- ❖ الأديب ، عادل:
٤٧- سيرة الأئمة الأثنا عشر (٧) ، (د.م ، د.ت)
- ❖ الأمين ، حسن(ت:١٣٦٨ هـ):
٤٨- مستدركات أعيان الشيعة، دار التعارف للمطبوعات، ط٢، (بيروت، ١٩٩٧م)
- ❖ الأمين ، محسن:
٤٩- اعيان الشيعة، تحقيق: حسن الامين، دار الثقافة للمطبوعات، (بيروت، د.ت)٠
- ❖ الاميني، عبد الحسين احمد(ت: ١٣٩٢ هـ):
٥٠- موسوعة الغدير في الكتاب والسنة والادب، دار الكتاب العربي، ط٤، (بيروت، ١٩٧٧م)
- ❖ البراقي النجفي، حسين احمد:
٥١- تاريخ الكوفة، تحقيق: ماجد احمد العطية، منشورات المكتبة الحيدرية، (قم، ١٤٢٤ هـ)٠
- ❖ البستوي ، عبد العظيم ، المهدي:
٥٢- المنتضر في ضوء الأحاديث والآثار الصحيحة ، المكتبة المكية ، ط ١ ، (بيروت ١٩٩٩م)
- ❖ التستري ، محمد تقي :
٥٣- قاموس الرجال ، تحقيق: مؤسسة النشر الاسلامي، مؤسسة النشر الاسلامي، ط١، (قم، ١٤٢٥ هـ)٠
- ❖ جعفریان ، رسول :
٥٤- الحياة الفكرية والسياسية لأئمة أهل البيت (عليه السلام) ، دار الحق للطباعة والنشر ، ط١ ، (بيروت ، ١٩٩٤م)٠

❖ الجندي ، عبد الحلیم :

٥٥- الإمام جعفر الصادق (ص) ، تحقيق وإشراف : محمد توفيق عويضة
الأعللشؤون الإسلامية ، (القاهرة ، ١٩٧٧م) .

❖ الزرباطي ، حسين الحسيني :

٥٦- الجريدة في أصول أنساب العلويين ، ط١ ، (دم، د.ت) .

❖ الزركلي ، خير الدين (ت : ١٤١٠ هـ) :

٥٧- الأعلام، دار العلم، ط٥، (بيروت ، ١٩٨٠م) .

❖ السبحاني ، جعفر :

٥٨- أضواء على عقائد الشيعة الأمامية ، (بيروت ، د.ت) . مؤسسة الامام
الصادق (عليه السلام) ، ط١ ، (قم ، ١٤٢١هـ) .

❖ شرف الدين ، عبد الحسين (ت : ١٣٧٧هـ) :

٥٩- أجوبة مسائل جار الله ، مطبعة العرفان ، ط٢ ، (صيدا ١٣٧٣هـ)
٦٠- النص والاجتهاد ، (دم، د.ت) .

❖ الشاكري ، حسين :

٦١- موسوعة المصطفى والعترة (عليهم السلام) ، نشر الهادي ، ط١ ، (قم ، ١٤١٧هـ) .
٦٢- نشوء المذاهب والفرق الإسلامية ، ستاره ، ط١ ، (دم، ١٤١٨ هـ) .

❖ الشاهرودي ، علي النمازي (ت : ١٤٠٥ هـ) :

٦٣- مستدركات علم رجال الحديث ، حيدري ، ط١ ، (طهران ، ١٤١٥هـ) .

❖ الطهراني ، آقابزرگ ، (ت ١٩١٧م) :

٦٤- الذريعة الى تصانيف الشيعة ، دار الاضواء ، (بيروت ، د.ت) .

❖ العاملي ، علي الكوراني :

٦٥- جواهر التاريخ ، دار الهدى ، ط١ ، (قم ، ١٤٢٥هـ) .

❖ الجندي ، عبد الحلیم :

٦٦- الإمام جعفر الصادق (ص) ، تحقيق وإشراف : محمد توفيق عويضة الأعلى
للشؤون الإسلامية ، (القاهرة ، ١٩٧٧م) .

- ❖ من علماء البحرين والقطيف :
- ٦٧- وفيات الأئمة ، دار البلاغة ، ط١، (بيروت، ١٩٩١ م) .
- ❖ الغفاري، عبد الرسول :
- ٦٨- مسند الإمام الرضا (ص) ، ط١ ، مؤسسة النشر الاسلامي ، (قم ، ١٤١٦ هـ) .
- ❖ القرشي، باقر شريف :
- ٦٩- حياة الإمام الهادي (ص) ، أمير ، ط١، (دم، ١٩٩٦ م) .
- ❖ القزويني، لطيف :
- ٧٠- رجال تركوا بصمات على قسماات التاريخ ، (دم ، د.ت) .
- ❖ المرعشي، نور الدين الحسيني التستري (ت ١٤١١ هـ) :
- ٧١- شرح أحقاق الحق وازهاق الباطل، تعليق: شهاب الدين المرعشي النجفي، منشورات مكتبة آية الله العظمى المرعشي ، (قم، د.ت) .
- ❖ مغنية، محمد جواد :
- ٧٢- الشيعة في الميزان، دار التعارف للمطبوعات، ط٤، (بيروت، ١٩٧٩ م) .
- ❖ مهران ،محمد بيومي:
- ٧٣- الإمامة وأهل البيت ، مركز الغدير للدراسات الاسلامية، ط٢، (دم، ١٩٩٥ م) .
- ❖ الموسوي ،هاشم ، مفهوم التقية في الفكر الإسلامي على الموقع الإلكتروني :
- [http:// www . Islamicfeqh . com / books /72-](http://www.Islamicfeqh.com/books/72-)
- ❖ الميانجي ،محمد
- ٧٤- مواقف الشيعة ، ط١، مؤسسة النشر الإسلامي، (قم، ١٤١٦) .
- ❖ الورداني ، صالح:
- ٧٥- الخدعة رحلتي من السنة إلى الشيعة، دار النخيل، ط١، (بيروت، ١٩٩٥ م) .
- ❖ اليعقوبي، محمد :
- ٧٦- دور الأئمة في الحياة السياسية ، (دم، د.ت) .